

## Plateaux- Performance

Jeudi 15 juin à partir de 19h à Appartement

Inspirée par le magnifique piano à queue qui trône dans Appartement, Farah Khelil s'est lancée, avec l'aide du mathématicien Michaël Bertin, du musicien Sami Majri et du pianiste Johannes Colin, dans la traduction en partition musicale du jeu de Go. Il s'agit plus particulièrement de la traduction du match historique qui a vu en mars 2016 l'Intelligence Artificielle AlphaGo l'emporter contre le champion du monde Lee Sedol. Cette œuvre ambitieuse intitulée *Plateaux*, se veut une réflexion sur le système de pensée autour du jeu asiatique multimillénaire présenté par Herman Hesse dans son roman « *Le Jeu des perles de verre* » (1943) comme la synthèse de la culture humaine, capable de saisir tous les champs de la connaissance, de la musique aux mathématiques. Et c'est cette synthèse que propose de réaliser Farah Khelil à travers cette œuvre originale, fruit d'une interrelation entre différentes disciplines : philosophie, mathématique, musique, jeu et art.

Particulièrement complexe, le Go est un jeu de stratégie pure dont l'objectif est une subtile conquête de territoire consistant à faire du dehors un territoire dans l'espace, à déterritorialiser l'ennemi ou soi-même, ou encore à construire un second territoire adjacent, comme l'explique Gilles Deleuze et Felix Guattari dans *Mille Plateaux* (1972)

Dans le cadre de son exposition personnelle « Solitude peuplée » présentée à Appartement, Farah Khelil vous convie à une performance inédite pour découvrir le fruit de cette traduction originale interprétée par le pianiste Johannes Colin.

En introduction Farah Khelil accompagnée du mathématicien Michaël Bertin expliqueront le protocole mis en place, les règles établies pour retranscrire les éléments spécifiques du Go (plateau, pions, chrono, type de coups, personnalité des joueurs...) en caractéristiques musicales (octaves, dynamiques, silence, accords, mains gauche, main droite...).

***Plateaux*** s'affirme ainsi comme une nouvelle tentative pour Farah Khelil de production d'un langage qui tend vers l'universel, grâce à une démarche diagrammatique, une forme de mécanique qui donne naissance à une nouvelle discipline, un nouveau territoire.

Les protagonistes :

**Michaël Bertin** est chercheur en mathématiques appliquées. Diplômé en 2009 de l'ENSTA ParisTech (Ecole nationale supérieure de techniques avancées), d'un Master 2 Recherche Modélisation & Simulation en 2010 à l'INSTN (Institut national des sciences et techniques nucléaires, à Saclay), et d'une Thèse de Doctorat soutenue en 2014 sur la « Propagation des incertitudes dans un modèle réduit de propagation des infrasons », préparée au CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives). Aujourd'hui, il travaille à l'ENS Cachan sur des approches probabilistes (« Bayésiennes » pour être précis) pour exploiter les données et améliorer les modèles, tant en propagation acoustique que sismique.

**Johannes Colin** est chanteur lyrique et pianiste. Il commence à étudier le piano et à pratiquer le chant choral à l'âge de 7 ans au Conservatoire du Xe arrondissement, avant de rejoindre à 13 ans le Chœur de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris où il parfait sa formation de musicien durant huit années. Diplômé d'une Licence de Musicologie à la Sorbonne et d'un Certificat de fin d'études en piano, il se consacre actuellement au chant en suivant des cours auprès du baryton Didier Henry au Conservatoire du XIIe arrondissement et en participant à divers ouvrages lyriques comme L'Étoile d'Emmanuel Chabrier ou La Mélodie du Bonheur... Par ailleurs, il écrit régulièrement sur le cinéma, sa seconde passion, pour le magazine de mode et culture, TTT Magazine.

**Sami Majri/NuDenseSmoke** : Après avoir participé à l'émergence du rock en Tunisie dans les années 90', NuDenseSmoke a évolué vers une musique électronique hybride orientée vers une pop-rock anglophone largement teintée de sonorités electronica. Entre Tunis et Paris et sous la bannière du label indépendant Infinite Tapes, NuDenseSmoke sort son premier EP en 2015. (<http://nudensesmoke.free.fr/>)