

FARAH KHELIL
Née à Carthage, Tunisie
Doctorat Arts, École des Arts de La Sorbonne. Paris, France
Master Arts ISBAT. Tunis, Tunisie
Vit & Travaille à Paris, France
studio.farahkhelil@gmail.com
www.farahkhelil.com

Dans une économie de moyens et de techniques, Farah Khelil met en place des protocoles de traduction, de codage et de cécité pour détourner et s'approprier objets et archives à travers une œuvre qu'elle qualifie de logicielle. Elle construit un espace logique où théorie et pratique sont à la fois agencées et dispersées dans l'espace, comme dans une encyclopédie. Privilégiant une pensée du multiple, l'artiste opère des va-et-vient entre visible et lisible, savant et populaire, intime et académique. Elle questionne le régime du visible comme unique moyen d'accès à la connaissance dans l'écriture de l'histoire, afin de proposer à la vue des formes alternatives. Cette question du visible pose également dans son travail la question du manque ainsi que de l'absence. Elle met en lumière le rôle des cinq sens dans son travail de recherche-crédation. Cette question des sens et du régime du visible la préoccupe au sein des dispositifs d'exposition, ce qui lui permet de mettre en œuvre des modalités de transmission et de perception de nature expérimentale, notamment par le biais performatif du jeu et de la musique.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2021 • (en cours) Effet de serre, Action Réhabilitation de la Serre du jardin des plantes, Parc du Bélvédère, Lauréate bourse AFAC, Tunis
- Conférence/Performance, Partition, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris
- 2019 • Plateaux (Performance), L'ahah, 14 septembre 2019, Paris
- La Forme de l'information, Hon-bookstore, Les Grands Voisins, Paris
- Cartes mémoire, National Archaeological Museum of Umbria, Perugia, Italie
- Surfacing. Curated by Silvia Cirelli. Officine dell'Immagine gallery. Milan, Italia
- 2018 • Graines de pensée. Selma Feriani Gallery. Tunis, Tunisie
- 2017 • Solitude peuplée. Curated by Sonia Recasens. Appartement 27 bis. Paris, France
- 2016 • Transduction. Mamia Bretesche Gallery. Paris, France
- 2015 • Bookworm. With antoine lefebvre editions. Aicha Gorgi Gallery. Sidi Bou Said
- L'inspiration a-t-elle des mains ou est-elle somnambule ? La Boîte, Groupe Kilani, Tunis
- 2013 • Punctum. Espace d'Art Mille Feuilles. Tunis, Tunisie
- Point de vue, point d'écoute (Gilbert Simondon). CCIC. Normandie, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2021 • À temps et à contre-temps, Fondation Fiminco, Romainville, Île-de-France
- Répare, Reprise, Cité international des arts, Paris
- 2020 • Le Grand Tour, Centre d'art H2M, Bourg en Bresse, France
- Untitled, Selma Feriani Gallery, Tunis

- From Translation to Transcoding, Société, espace d'art contemporain, Bruxelles
- Touriste !, l'Atelier – Espace arts-plastiques, Mitry-Mory, Île-de-France
- How to reappear: Through the quivering leaves of independent publishing, MMAG Foundation, Amman, Jordanie
- 2019 • From Flood to Flight. Myths, Songs and Other Stories, Galerie Premier Regard, Paris
- How to maneuver: Shape-shifting texts and other publishing tactics, Warehouse421, Abu Dhabi
- Fragments, Yesterday and Today. Manart Al Saadiyat Cultural Center. Abu Dhabi
- Leave No Stone Unturned. Le Cube. Rabat, Maroc
- Some of us. Büdelsdorf, Allemagne
- Heartbreak. Venice, Italie
- Climbing Through the Tide. B7L9. Tunis, Tunisie
- 2018 • Liens de travers. Institut Français de Sousse & Association Delta. Sousse, Tunisie
- Join the Dots. Luciano Benetton Collection. Trieste, Italie
- Jaou festival. Earth pavilion, Sidi Bou Khrissane. Tunis
- Le Pavillon de l'Exil / Escale 03 / Saint-Louis. Institut Français de Saint-Louis, Sénégal
- 2017 • L'horreur du Plein, Selma Feriani Gallery, Tunis
- Restitution. Par ce passage infranchi. Galerie deux. Marseille, France
- Copie Machine. ESADHAR at PLOTHR. Rouen, France
- Metaxu. Le Séjour des formes. B'Chira Art Centre. Tunis, Tunisie
- Nation migrante. JAOU Tunis. Dar Kheireddine. Tunis, Tunisie
- Art of The Postcard. Handel Street Projects. London, U.K.
- Works on Paper. Officine Dell'Immagine Gallery. Milan, Italie
- Imago Mundi, ART France Collection. Fondazione Luciano Benetton. Biennale Arcipelago Mediterraneo. Palermo, Italie
- 2016 • Tunisia, The new picture. Tunisian Embassy. London, U.K.
- Supergravity. Gravitons. Paris, France
- Voice of the Border. Selma Feriani Gallery. Sidi Bou Said, Tunisie
- Publish or Perish. Transmitter. New York, U.S.A.
- Safra. Nef de la Halle Roublot. Fontenay-sous-bois, France
- Bookworm #2, with antoine lefevre editions. Undercurrent Projects. New York, U.S.A.
- 2015 • Arab Territories. Constantine Capital of Arab Culture. Constantine, Algerie
- CARTE BLANCHE. Young artists from North Africa. Officine Dell'Immagine Gallery. Milan
- Un Cabinet de Curiosités Part 3. Cuvier Street. Paris, France
- MOVE, Video night, Culture Interface Gallery. Casablanca, Maroc
- Réminiscences. Aicha Gorgi Gallery & Talan group. Tunis, Tunisie
- La Mer au Milieu des Terres. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Iles Balears, Espagne
- 2014 • Un cabinet de curiosités Part 1. Undercurrent Projects. New York, U.S.A.
- Restitution. Centre d'Art de Port-de-Bouc. Martigues, France
- Mapp'ing, E-FEST. Palais Abdellia, Tunis
- Circumambulation, galerie A.Gorgi & Talan groupe, Tunis
- 2013 • Ce que le sonore fait au visuel. Servières Castle. Marseille, France
- Un phénomène de Bibliothèque. Immanence Gallery. Paris, France
- L'objet son. Palais Abdellia. Tunis, Tunisie
- 2012 • Shuffling Cards. Mouvement aléatoire des cartes. Art-cade Gallery. Marseille, France

- Figures du sommeil. Jean Collet Gallery. Vitry-sur-Seine, France
- Artistes des insurrections dans le monde arabe. Talmart Gallery. Paris, France
- 2011 • Contours. Le Violon bleu Gallery. Tunis, Tunisie
- 2010 • International digital culture festival. Acropolium de Carthage. Tunis, Tunisie
- La part du corps. Museum of Tunis. Tunis, Tunisie

RÉSIDENCES

- 2021 • 32Bis Centre d'art contemporain, Tunis
- 2017 • Under The Sand. Gafsa, Tunisie
- 2010 • Pure data & ses librairies multimédia. Mains d'œuvres. Saint-Ouen
- 2006 • Perception de la Ciutat, Centre Cívic Fort Pienc. Barcelone et Saragosse, Espagne

PRIX / BOURSES

- 2021 • CAORC-CEMAT, Bourse de recherche-création
- Goethe-Institut Tunis, Bourse de création
- 2019 • AFAC Arab Fund for Arts and Culture Visual Arts, Bourse
- 2019 • AWARE, Nominée
- 2007 • ATB Challenge, Premier Prix

COLLECTIONS

- FRAC Poitou-Charentes. France
- FRAC Normandie. France
- British Museum. London, UK
- Collections privées